



CHRONIQUE DE LIVRES

ROMANS, RÉCITS, THÉÂTRE, POÉSIE, FILMS

Dans la collection «Le Promeneur», les Editions Gallimard (www.gallimard.fr) viennent de publier *Six érotiques plus un* de Jacques Drillon. Dans cet ouvrage, illustré par des gravures érotiques de la Renaissance italienne d'Augustin Carrache (1557-1602), gravures qui ont l'avantage de réconcilier le pornographique et l'académique, tout est affaire de lieux: une cuisine, un couloir, une cage d'escalier, un bureau. Ces lieux ne font pas naître les mêmes histoires érotiques. Ainsi chacune des histoires érotiques contenues dans ce livre possède sa propre atmosphère.

Heureuse initiative des Editions Gallimard (www.gallimard.fr / www.folio-lesite.fr / www.decouvertes-gallimard.fr) que d'avoir publié le roman *Et les hippopotames ont bouilli vifs dans leurs piscines*, de William S. Burroughs et Jack Kerouac. A travers des personnages animés du désir de beuveries et de marginalité, on retrouve les voix originales de la Beat Generation. Parmi les personnages, Philip un gamin de dix-sept ans à la beauté insolente, et Ramsay Allen, dit Al, la quarantaine un peu pathétique, qui est éperdument amoureux de lui. Certes un grand roman, mais un roman d'une marginalité éclatante.

Dans la collection «L'Un et l'Autre», les Editions Gallimard (www.gallimard.fr) proposent *De Livre en Livre* de Michel Cournot. Cette publication est une invitation au voyage à travers des livres résolument à caractère homosexuel de quelques-unes des plus grandes et belles voix de la littérature: Marcel Proust - André Gide - Jean Genet - René Crevel - Thomas Mann - Fernando Pessoa. Les passions sont dévoilées, les cœurs mis à nus. C'est

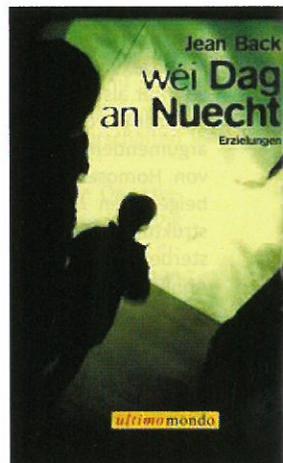
beau, voire sublime. Je me suis délecté tout au long de ce livre-passion. Jean Genet n'a-t-il pas, par exemple, produit certaines des plus belles pages de la vie, de nos vies, tout en se racontant, tout en racontant les autres, tout en confiant à la page blanche des textes d'une sagesse et d'une révolte grondante. Ce livre est plus qu'un essai, il s'agit du registre fondamental de l'écriture née du désir homosexuel.

Jean-Noël Pancrazi publie chez Folio Gallimard (www.gallimard.fr / www.folio-lesite.fr / www.decouvertes-gallimard.fr) son roman *Les quartiers d'hiver*. Dans ce texte la ronde des séductions s'emballa, les rivalités s'aiguisent, des exclusions sont décrétées, des jouissances sont paniques.

Après Rimbaud le Voyant et Rimbaud le Voyou, c'est le mystique contrarié que nous propose de découvrir Stanislas Fumet avec la verve et le bonheur d'écriture qu'on lui connaît. Il y a de grands livres sur Rimbaud. *Arthur Rimbaud, Mystique contrarié* de Stanislas Fumet, publié dans la collection «Les marches du Temps» aux Editions du Félin (www.editionsdufelin.com) en est un. Une sorte de douceur luisait et souriait dans les cruels yeux bleus clair et sur la forte bouche rouge au pli amer d'Arthur Rimbaud. Cela, tout comme ceci traduisait son mysticisme, ainsi que sa sensualité.

Jean Back, né en 1953, est Directeur du Centre National de l'Audiovisuel de Dudelange.

Jean Back est un excellent conteur, mettant en scène ses personnages avec beaucoup de réalisme, de sensibilité et d'émotion. *Wéi Dag an Nuecht, Erzielungen*, propose trois histoires ou récits: «Den Dauschtert»; «Dohanne ware mer doheem»; «Nuettsschicht». «Nuettsschicht»: Weber a accepté le job de veilleur de nuit sur un site marchand, dans l'espoir, de parvenir à maîtriser sa dépendance à l'alcool. Néanmoins son passé va le rattraper. Ce ré-



cit, émouvant et fort, dit la misère, parfois, ou souvent, de la condition humaine. Ici celle d'un bisexuel et de ses fantômes. *Wéi Dag an Nuecht, Erzielungen* de Jean Back a été publié aux Editions Ultimo Mondo (www.umo.lu). Lire Jean Back, c'est avoir accès à bien des facettes de l'animal humain, de ses conditions et de ses sous-conditions. Back est une voix qui a tenu ses promesses de qualité.

L'auteur Turc Mehmet Murat Somer situe sa désopilante série de romans policiers dans le milieu sulfureux des travestis stambouliotes. Dès les premières pages de son polar, publié aux Editions du Masque (www.lemasque.com) sous le titre *Mort Postiche* le ton est donné: Gonul, une des filles de la communauté travestie d'Istanbul, retrouve son voisin, un pharmacien sans histoires, à son domicile, nu, frappé à mort, le visage tuméfié, affublé d'une grotesque perruque noire et les lèvres outrageusement badigeonnées de rouge à lèvres coquelicot.

Sois près de moi d'Andrew O'Hagan vient d'être publié chez Points/Seuil (www.lecerclepoints.com). Au fond de lui-même un homme ne peut choisir qui aimer. Ce roman est une méditation splendide sur le gouffre qui sépare la vie intérieure et le monde terrien. Le seul amour de David est mort. Il s'appelait Connor, il était étudiant à Oxford, solaire, drôle et cultivé. Brisé, David se met en retrait de la vie et devient prêtre. De paroisse en paroisse les années passent, mais pas la passion!

Aux Editions de l'Escampette, Christian Garcin publie *Du Baikal au Gobi*. Il s'agit d'un voyage mythique avec le passage de frontières légendaires, les rencontres avec des personnages et des situations tout à fait improbables.

Au Himmelstürmer Verlag (www.himmelstuermer.de) a été publié le roman *Der verzauberte Farang* de Ce-eff Krueger. John en

Thaïlande, un petit village, sa passion naissante, puis débordante, son homosexualité qui prend le dessus. Un roman vertige, un très beau texte.

DOSSIERS ET TÉMOIGNAGES

Huit homosexuels de la seconde moitié du XIXème siècle se racontent dans l'ouvrage *Bogues de Vies, Queer Lives*, présenté et annoté par William A. Peniston et Nancy Erber, publié aux Editions ErosOnyx (www.erosonyx.com). Ils l'ont fait après avoir été invités par des médecins à prendre la plume pour se dire. Ils ne se confessent plus ici à des prêtres, mais à des savants curieux de comportements alors jugés pathologiques. Ces confessions sont apparemment libres et spontanées, mais on se doute bien qu'elles ont été écrites sous influence. Vous découvrirez au fil de votre lecture: la Comtesse; l'homme aux quatre amours; l'amateur de nudités masculines; le fétichiste des blouses; le fétichiste des bottes vernies; l'admirateur à en mourir de Dédé d'Essebac; le parricide hermaphrodite mental; l'invertiné qui offre sa vie à Zola comme matériau romanesque. Les vies racontées dans ce livre ouvrent la voie à une écriture du moi homosexuel.

Professeur associé de philosophie à l'Université de Luxembourg, professeur de philosophie au Lycée de Garçons d'Esch-sur-Alzette, Norbert Campagna vient de publier dans la collection «L'attrape-corps» à La Musardine (www.lamusardine.com) son livre *L'éthique de la sexualité*. À l'aune de quel principe moral devons-nous évaluer les actes sexuels? Suffit-il que les participants à de tels actes donnent leur consentement pour que